

**TRIPARTIETE OVEREENKOMST VOOR TIJDELIJKE
INGEBRUIKNAME VAN LOKALEN VOOR FILM- EN/OF
BEELDOPNAMES VAN "...."**

TUSSEN: de Stad Brussel, vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen, in wiens naam ... , ... en de heer Dirk Leonard, Stadssecretaris, gezamenlijk optreden in uitvoering van een beslissing van de Gemeenteraad van

hierna genoemd

"de Stad"

EN:

De vennootschap BRU58, met maatschappelijke zetel te in haar hoedanigheid van concessiehouder van de Rooftop gelegen op de 9^{de} verdieping van Brucity (Hallenstraat 4, 1000 Brussel), vertegenwoordigd door

Hierna genoemd "BRU58"

EN:

De vennootschap ..., met maatschappelijke zetel te ..., ingeschreven onder het nr. ... vertegenwoordigd door ...

hierna genoemd **"de Productie"**

IS OVEREENGEKOMEN EN VASTGELEGD HETGEEN VOLGT:

ARTIKEL 1:
VOORWERP

De Stad en BRU58, elk in hun respectieve hoedanigheid van beheerder van Brucity en van Rooftop, machtigen de Productie om, onder de in deze overeenkomst vastgelegde algemene en financiële voorwaarden en met inachtnaam van het gemeentelijk reglement voor ingebruikname voor film- en beeldopnames en de bijzondere voorwaarden voor gebruik van de rooftop, (beeld)opnames te maken, eventueel decors in te richten ten behoeve van de opnames, het werk ... in Brucity, Hallenstraat 4, 1000 Brussel, in de hierna bepaalde lokalen:

- Rooftop:
-

De Stad en de concessiehouder wijzen erop dat het oppervlak van de rooftop erg glad is als het regent. Ongelukken veroorzaakt door slechte weersomstandigheden vallen onder de volledige verantwoordelijkheid van de Productie.

Ook nevenlokalen voor het goede verloop van de opnames worden ter beschikking gesteld, namelijk:

De technische details zullen worden besproken en overeengekomen op een vergadering tussen partijen voorafgaand aan de opnamedatum.

De Stad stelt aan de Productie een wifi-verbinding ter beschikking voor de volledige duur van de opnames (inclusief montage/demontage).

Deze overeenkomst wordt aangegaan onverminderd alle andere voorafgaande toelatingen, administratief of anderszins, die noodzakelijk zijn om de opnames uit te voeren.

ARTIKEL 2: DUUR EN TIJDSHEMA

De toelating om de ruimten in gebruik te nemen voor de opnames is als volgt:

Deze tijden kunnen variëren afhankelijk van aanpassingen in het werkschema. Elk verzoek om de duur van gebruik te verlengen moet worden ingediend voor het einde van het oorspronkelijk toegestane gebruik. Elke wijziging van de duur en/of het tijdschema moet uitdrukkelijk worden goedgekeurd door de Stad.

ARTIKEL 3: GEMEENTELIJK REGLEMENT EN BIJZONDERE VOORWAARDEN

De Productie moet zich houden aan de voorwaarden en verplichtingen die zijn vastgelegd in het gemeentelijk reglement voor ingebruikname voor film- en beeldopnames en aan de bijzondere voorwaarden voor het gebruik van de rooftop. Een kopie van deze documenten is als bijlage 1 en 2 bij deze overeenkomst gevoegd.

ARTIKEL 4: NIET-OVERDRAAGBAARHEID

Deze overeenkomst geldt alleen voor het filmproject waarvoor deze is aangevraagd en is niet overdraagbaar.

ARTIKEL 5: SCENES

De scènes die op de locatie worden opgenomen staan beschreven in het script, dat samen met de presentatienota aan de Stad ter beschikking zal worden gesteld.

De Productie zorgt ervoor dat de filmopnames geen inbreuk maken op de persoonlijke levenssfeer of reputatie van personen of van de Stad (pornografie, xenofobie, homofobie of elk ander schadelijk gebruik...).

ARTIKEL 6: TEAM

De filmploeg, met inbegrip van de acteurs, de productiemedewerkers en technici, wordt geschat op ... personen.

ARTIKEL 7: MATERIAAL

De productieapparatuur wordt opgelijst.

De apparatuur van de Stad die door de Productie ter plaatse wordt gebruikt, wordt toegelicht in de plaatsbeschrijving bij intrede.

ARTIKEL 8: FINANCIËLE VOORWAARDEN

Voor het gebruik van de rooftop moet een bedrag van worden gestort op de rekening BE..... van de concessiehouder met de mededeling, uiterlijk op

Voor het gebruik van Brucity (buiten de rooftop) moet een bedrag van worden gestort op de rekening BE94 0910 1160 9414 van de Stad met de mededeling, uiterlijk op

ARTIKEL 9: PLAATSBESCHRIJVING - VERZEKERINGEN

De Productie verbindt zich ertoe de ruimten als een goede huisvader en enkel voor de behoeften van de filmopname te gebruiken. De ruimten worden in gebruik genomen in de staat waarin ze zich bevinden en worden teruggegeven in dezelfde staat.

.... wordt aangesteld om, in aanwezigheid van de partijen, een plaatsbeschrijving bij intrede en vertrek op te maken, uiterlijk op De kosten van de landmeter-expert zijn voor rekening van de Productie.

Het gebouw van Brucity en de inhoud ervan zijn verzekerd tegen brand in het kader van de globale polis tot dekking van alle goederen van het openbaar domein tegen brand en aanverwante risico's. Deze polis bevat een clause voor afstand van verhaal tegenover elke gebruiker, zelfs als dit gebruik gratis wordt toegestaan. De gebruiker is dus vrijgesteld van de dekking van deze risico's, maar verbindt zich ertoe het bedrag van het eigen risico te betalen als het eventuele schadegeval het gevolg zou zijn van een fout of een nalatigheid van zijn kant.

De Productie informeert de Stad dat ze een verzekeringspolis is aangegaan die alle risico's dekt met betrekking tot het filmen, en die de aan haar toevertrouwde eigendommen en de geldelijke gevolgen van de burgerlijke aansprakelijkheid die ze oploopt als gevolg van haar activiteiten en haar aanwezigheid in de haar ter beschikking gestelde ruimten, garandeert.

De Productie stuurt ten minste vijf dagen voor de datum van ingebruikname van de ruimten een kopie van de verzekeringspolis en het bewijs van betaling van de premie

naar de dienst Faciliteiten cda.facility@Brucity.be van de Stad. Bij gebreke daarvan kan de Stad haar, naast het vorderen van een schadevergoeding, de toegang tot de ruimten ontzeggen.

Eventuele schade of verlies moet door de stad binnen twee dagen worden gemeld aan de verantwoordelijke van de Productie en de offerte voor de reparatie moet binnen de volgende maand afgeleverd worden.

De stad wijst alle verantwoordelijkheid af in het geval van diefstal, vandalisme of enige andere schade die kan worden toegebracht aan de apparatuur en alle andere technische apparaten die tijdens het filmen worden gebruikt, om welke reden dan ook.

ARTIKEL 10: **BESCHERMDE WERKEN**

—

REPRODUCTIERECHE **N**

De Stad verbindt zich ertoe ervoor te zorgen dat de kantoren zoveel mogelijk vrij zijn van vertrouwelijke informatie en/of informatie die de reputatie van de Stad zou kunnen schaden. De Productie verbindt zich ertoe de wetten op de vertrouwelijkheid van informatie te respecteren.

In geval er beschermde objecten, documenten of werken aanwezig zijn in de ruimten waar gefilmd wordt, verbindt de Stad zich ertoe de Productie daar vooraf op te wijzen en, doet ze dit niet, de Productie te vrijwaren en te vergoeden voor elke claim van derden met betrekking tot deze rechten.

In voorkomend geval stelt de Productie alles in het werk om de nodige toestemming te krijgen bij de eigenaar van het auteursrecht.

De Productie garandeert dat de opnames niet van dien aard zijn dat ze een claim van derden rechtvaardigen en vrijwaart de Stad van enige verstoring, aanspraak of uitzetting die hieruit zou voortvloeien. In het geval van een geschil staat de Productie in voor de gerechtelijke of minnelijke gevolgen die hieruit kunnen voortvloeien.

ARTIKEL 11: **SAMENWERKING**

De Stad verbindt zich ertoe om op geen enkele wijze het goede verloop van de opnames tijdens bovengenoemde dagen te belemmeren.

ARTIKEL 12: VERMELDING VAN DE STAD

Als tegenprestatie voor de terbeschikkingstelling van de ruimten en de beeldrechten, verbindt de Productie zich ertoe de Stad en Bru58 te vermelden in de aftiteling van de film met het logo van de Stad Brussel en van Bru58 en in al het promotie- en publiciteitsmateriaal van het werk en de in het gebouw opgenomen scènes aan de interne communicatiedienst ter beschikking te stellen bij de officiële release van de film.

ARTIKEL 15: **GESCHILLEN**

Elk geschil met betrekking tot de toepassing en interpretatie van deze overeenkomst wordt voorgelegd aan de bevoegde rechtbanken van Brussel.

Opgemaakt te Brussel, op -/-/2023, in drie exemplaren, waarvan elke partij verklaart het hare te hebben ontvangen.

DE STAD BRUSSEL

DE PRODUCTIE

Dirk LEONARD,
Stadssecretaris

Philippe CLOSE
Burgemeester van de Stad,

...
Voor Bru58

Handtekening laten voorafgaan door de vermelding "gelezen en goedgekeurd"
Elke pagina paraferen

BIJLAGE 1 REGLEMENT VOOR
INGEBRUIKNAME VOOR FILM-
EN BEELDOPNAMES

BIJLAGE 2 VOORWAARDEN
VOOR GEBRUIK VAN DE
ROOFTOP

